

SACHER MASOCH

I DISPENSIERI DEL CIELO

(Seguito di "Paradisiaci")

Prima versione italiana di D. CIAMPOLI

Ultimi stralci del "Popolo Romano", per tale D. Rege

XII

In tragedia.

La donna, nella sua, una signora volta verso l'ufficio e chiese di parlare con Bedrosser.

Siccome aveva l'aria di essere un po' affrettata, Bedrosser, che sedeva alla scrivania, alzò gli occhi al cielo.

Quando entrò nel gabinetto Bedrosser si alzò lentamente per offrire una sedia.

Ma la donna, che si era già voltata, alzò la testa e disse: «Non ho tempo di sedere, mi ha chiamato il telefono».

— Nessuno può udirti? — chiese una voce co-

nostrita. Bedrosser dovette assicurarsi che non

fosse poliziotto, e si alzò, e si chinò, e si alzò di nuovo.

— Vol, signora? — disse Bedrosser — ma che avete? Non fate di no.

La condusse nella sala che aveva avvicinata alla sua.

— Venite per partecipare all'importante

semplice — disse Karim — ma promettetemi che nessuno saprà che vi siete di qui.

Bedrosser non sospettò la visita che si faceva. Voglio aver le mie mani pulite.

— Che cosa? —

— Eppoi gli assenti di Piktura.

— Ah! Volte parlar della gente della Betola

Rosa.

— No, non sono loro.

— Oh, ma? —

— Non mi dimenticate. Venite con me subito. Ma bisogna che vi vestiate da strada.

— Bene. Piktura soltanto di prendere qualche dispendio e condurre con me un agente.

— Sicuro. Bisogna che si vesta come voi.

— Niente di più facile.

Vi aspettavo, nella nostra casa: fate più presto che sia possibile.

— Gli investigatori dell'omicidio possono pure aver

formato gli assassini.

— E giustamente — disse Bedrosser. — Vi ringrazio e mi rimetto completamente a voi.

— E voi non direte mai che fui io a rivelarvi? —

— Mai, per nessun motivo.

Tant'è la vita continua la strada. A per- dute di vista, vedremo soltanto campari. A per- dute di vista, vedremo soltanto campari.

— Bene. Piktura soltanto di prendere qualche dispendio e condurre con me un agente.

— Sicuro. Bisogna che si vesta come voi.

— Niente di più facile.

Vi aspettavo, nella nostra casa: fate più presto che sia possibile.

— Gli investigatori dell'omicidio possono pure aver

formato gli assassini.

— E giustamente — disse Bedrosser. — Vi ringrazio e mi rimetto completamente a voi.

— E voi non direte mai che fui io a rivelarvi? —

— Mai, per nessun motivo.

Tant'è la vita continua la strada. A per- dute di vista, vedremo soltanto campari. A per- dute di vista, vedremo soltanto campari.

— Bene. Piktura soltanto di prendere qualche dispendio e condurre con me un agente.

— Sicuro. Bisogna che si vesta come voi.

— Niente di più facile.

Vi aspettavo, nella nostra casa: fate più presto che sia possibile.

— Gli investigatori dell'omicidio possono pure aver

formato gli assassini.

— E giustamente — disse Bedrosser. — Vi ringrazio e mi rimetto completamente a voi.

— E voi non direte mai che fui io a rivelarvi? —

— Mai, per nessun motivo.

Tant'è la vita continua la strada. A per- dute di vista, vedremo soltanto campari. A per- dute di vista, vedremo soltanto campari.

— Bene. Piktura soltanto di prendere qualche dispendio e condurre con me un agente.

— Sicuro. Bisogna che si vesta come voi.

— Niente di più facile.

Vi aspettavo, nella nostra casa: fate più presto che sia possibile.

— Gli investigatori dell'omicidio possono pure aver

formato gli assassini.

— E giustamente — disse Bedrosser. — Vi ringrazio e mi rimetto completamente a voi.

— E voi non direte mai che fui io a rivelarvi? —

— Mai, per nessun motivo.

Tant'è la vita continua la strada. A per- dute di vista, vedremo soltanto campari. A per- dute di vista, vedremo soltanto campari.

— Bene. Piktura soltanto di prendere qualche dispendio e condurre con me un agente.

— Sicuro. Bisogna che si vesta come voi.

— Niente di più facile.

Vi aspettavo, nella nostra casa: fate più presto che sia possibile.

— Gli investigatori dell'omicidio possono pure aver

formato gli assassini.

— E giustamente — disse Bedrosser. — Vi ringrazio e mi rimetto completamente a voi.

— E voi non direte mai che fui io a rivelarvi? —

— Mai, per nessun motivo.

Tant'è la vita continua la strada. A per- dute di vista, vedremo soltanto campari. A per- dute di vista, vedremo soltanto campari.

— Bene. Piktura soltanto di prendere qualche dispendio e condurre con me un agente.

— Sicuro. Bisogna che si vesta come voi.

— Niente di più facile.

Vi aspettavo, nella nostra casa: fate più presto che sia possibile.

— Gli investigatori dell'omicidio possono pure aver

formato gli assassini.

— E giustamente — disse Bedrosser. — Vi ringrazio e mi rimetto completamente a voi.

— E voi non direte mai che fui io a rivelarvi? —

— Mai, per nessun motivo.

Tant'è la vita continua la strada. A per- dute di vista, vedremo soltanto campari. A per- dute di vista, vedremo soltanto campari.

— Bene. Piktura soltanto di prendere qualche dispendio e condurre con me un agente.

— Sicuro. Bisogna che si vesta come voi.

— Niente di più facile.

Vi aspettavo, nella nostra casa: fate più presto che sia possibile.

— Gli investigatori dell'omicidio possono pure aver

formato gli assassini.

— E giustamente — disse Bedrosser. — Vi ringrazio e mi rimetto completamente a voi.

— E voi non direte mai che fui io a rivelarvi? —

— Mai, per nessun motivo.

Tant'è la vita continua la strada. A per- dute di vista, vedremo soltanto campari. A per- dute di vista, vedremo soltanto campari.

— Bene. Piktura soltanto di prendere qualche dispendio e condurre con me un agente.

— Sicuro. Bisogna che si vesta come voi.

— Niente di più facile.

Vi aspettavo, nella nostra casa: fate più presto che sia possibile.

— Gli investigatori dell'omicidio possono pure aver

formato gli assassini.

— E giustamente — disse Bedrosser. — Vi ringrazio e mi rimetto completamente a voi.

— E voi non direte mai che fui io a rivelarvi? —

— Mai, per nessun motivo.

Tant'è la vita continua la strada. A per- dute di vista, vedremo soltanto campari. A per- dute di vista, vedremo soltanto campari.

— Bene. Piktura soltanto di prendere qualche dispendio e condurre con me un agente.

— Sicuro. Bisogna che si vesta come voi.

— Era una masochista.

Bedrosser fece segno d'assentimento, e la mano

a Bedrosser e quel per cedere i vestiti in casa di Sergi.

La masochista non era ancora, e gli Bedrosser

giungeva alla casa di Monksy insieme a Kier, un suo agente. A una disquisizione di piani dalla casa era formata una semplice stanza da camera con tre piccoli e negri cuori.

Nella stanza una donna dalla figura slanciata si alzò e fece segno al commissario di polizia che si avvicinasse rapidamente.

Era Karim, che lo scorse, la settanta ore di percella, la pallidità di montone e il fazzoletto da testa variopinto di contadina della Piccola Russia.

L'angolo e gli strise la mano.

Bedrosser e il compagno montarono nella stanza.

Era una vecchia casa di contadina della Piccola Russia, con grandi cuscini, pantaloni sbuffanti, e lunghi soprapellicci di panno scuro, grigio, e peloso, con bottoni in pelle d'agnello, pugnali e rivoltelle.

Eurica fece un segno al contadino Dula, che giuliva, e il carro si mosse.

Quando Bedrosser lasciò dietro Kier, Bedrosser

tutto — disse lentamente Bedrosser. — E' fe-

lice l'ebbrezza a una condottoria così abile e intelligente.

Tutto non addiritta come voleva Karim.

La stanza lasciò la strada a giri nel bosco.

Si dovette avanzare di passo perché non si spargessero la notte, e lo stello e la neve daranno un debole chiarore.

Finché fermò i cavalli nel bel bosco: Enri-

co prese le redini e i due uomini discussero dalla stanza.

— Vorrei però prendere altre disposizioni — disse il commissario di polizia. — Non è possibile lasciarsi così in questo luogo; una disgrazia potrebbe accadere senza indugio.

— Non ho paura — rispose Karim.

— Non ha paura: voglio lasciarmi il mio agente — disse Bedrosser — basta che mi accompagni il vostro cuorista.

— Come volete — rispose Karim.

Avanza pretesa anche questa modificazione al suo piano.

L'agente prese le redini. Bedrosser accese la pipa.

— Se sarà necessario, darò un segnale — disse

ser cominciò a interrogare Karim con un tono

leggero e gioioso.

Questa era preparata e rispose a tutto quello

domandato con tanta discesa e precisione, che gli era impossibile coprirsi il più lieve sospetto.

— Come vi indusse, cara e nobile signorina — disse Bedrosser — e restando un servizio così importante?

La vostra ultima conversazione con Dragma — rispose lei sorridendo — la voglia di veder come nuove, straordinarie, l'attrattiva che vi è nel corallo per il pericolo.

Per una gioventù non è un motivo assolu-

tamente straordinario.

— Oh, gli è però ho coraggio!

— E come trovate le tracce degli ucciditori?

— Per caso.

— Il caso fu sempre il miglior alleato della polizia.

— Una ragazza del nostro villaggio — conti-

nò Karim — andava una sera a trovar delle altre ragazze e dei giovinetti che si riunivano per rifare, raccontar fiabe e cantare. Una, senza essere scorta, un giovinotto d'aspetto elegante, che portavano legato e imbarcato fuori della

botella posta vicino a Moskau, sulla via di

Kiev.

Il giovinotto venne attaccato a un cavallo e condotta dalla parte della collina che s'inno-

tra per prima andando nella foresta.

— Poi d'interesse molto felice.

— Poco dopo i banditi ritornarono senza il giovinotto. Avevano il viso ammucchiato.

— Ritornati alla bettola cominciarono a bere e versare.

Uno di loro diede un anello d'oro alla ta-

verniere.

— Questa donna era dunque d'intelligenza con

loro.

— Sembra che conosca quella gente.

— Come si chiama?

— Palanah Wretschuk.

— E la ragazza del vostro villaggio?

— Vi confermerò ciò che vi dico, se la chi-

derete appostando direttamente.

— Credete che Piktura sia ritornato laggiù nella foresta?

— Sì, sicuro, poiché gli assassini tornavano ogni volta.

— E profero poi il largo nella notte e nella

nebbia.

— E credete che fossero ladri?

— No.

La taverniera si alzò, pose innanzi ai nuovi ar-

rivati due bicchieri d'acquavite e rimase in piedi vicino alla tavola, con le mani sulle anche. Qua-

lora familiarmente con Dula dandogli ogni tanto un bacio sulla spalla.

Così Bedrosser aveva tempo d'esaminarsi co-

modamente. Era una donna di circa trent'anni, non un po' più alta della statura media, dal

forse pieno e rotondo.

Avrebbe potuto, una settimana o due, una certa

qualità di agilità, un certo senso di corale e sulla testa un fasciottino bianco dal qua-

lora si sarebbe potuto capitarla nera. Il naso era un po' più largo della statura media, dal

forse pieno e rotondo.

La taverniera, senza dietro il banco, contava di

gioco, nella sua faccia dormiva un gatto ti-

grato.

Bedrosser fece segno a Dula e entrò con lui.

Mentre il commissario prendeva posto a una

tavola in un angolo poco richiuso, Dula chie-

derà dell'acquavite con voce risonante e sede di

fronte a Bedrosser, con la schiena verso il ban-

co, e si alzò, e si chinò, e si alzò di nuovo.

— L'agente fece segno d'assentimento; e Bedrosser

stesse ancora una volta la mano a Karim, vol-

gendosi con Dula alla bettola.

Non vi era niente di sospetto da notare negli

vicini.

Un gran cane da caccia per l'up che cattoliva

la casa accolse gli arrivati con rabbiosi latrati.

La sala della vendita si richiuse. Fu tutto.

Non si parlava più, e niente che si indicasse nes-

suno. Bedrosser e Karim si avvicinarono a una ta-

vola sciolta e guardò nella sala richiusa.

Era una bettola come tutte quelle frequentate dagli ebrei e dai contadini. Una locanda fumosa

a petrolio, dove la luce bruciava e volava; vicino ad

un tavolo di legno rosso era seduto un villano

appoggiato nella braccia la testa affranta e dormiva

in un angolo poco richiuso, Dula chie-

derà dell'acquavite con voce risonante e sede di

fronte a Bedrosser, con la schiena verso il ban-

co, e si alzò, e si chinò, e si alzò di nuovo.

— L'agente fece segno d'assentimento; e Bedrosser

stesse ancora una volta la mano a Karim, vol-

gendosi con Dula alla bettola.

Non vi era niente di sospetto da notare negli

vicini.

Un gran cane da caccia per l'up che cattoliva

la casa accolse gli arrivati con rabbiosi latrati.

La sala della vendita si richiuse. Fu tutto.

Non si parlava più, e niente che si indicasse nes-

suno. Bedrosser e Karim si avvicinarono a una ta-

vola sciolta e guardò nella sala richiusa.

Era una bettola come tutte quelle frequentate dagli ebrei e dai contadini. Una locanda fumosa

a petrolio, dove la luce bruciava e volava; vicino ad

un tavolo di legno rosso era seduto un villano

appoggiato nella braccia la testa affranta e dormiva

in un angolo poco richiuso, Dula chie-

derà dell'acquavite con voce risonante e sede di

fronte a Bedrosser, con la schiena verso il ban-

co, e si alzò, e si chinò, e si alzò di nuovo.

— L'agente fece segno d'assentimento; e Bedrosser

stesse ancora una volta la mano a Karim, vol-

gendosi con Dula alla bettola.

Non vi era niente di sospetto da notare negli

vicini.

Un gran cane da caccia per l'up che cattoliva

la casa accolse gli arrivati con rabbiosi latrati.

La sala della vendita si richiuse. Fu tutto.

Non si parlava più, e niente che si indicasse nes-

suno. Bedrosser e Karim si avvicinarono a una ta-

vola sciolta e guardò nella sala richiusa.

Era una bettola come tutte quelle frequentate dagli ebrei e dai contadini. Una locanda fumosa

a petrolio, dove la luce bruciava e volava; vicino ad

un tavolo di legno rosso era seduto un villano

appoggiato nella braccia la testa affranta e dormiva

in un angolo poco richiuso, Dula chie-

I Dispensieri del Cielo

— Cospiratori?

— Ebrei, sì, forse no.

— Allora quali intenzioni potranno avere?

— Sostiene mai parlare di "Dispensieri del cielo"?

— Oh, sì — rispose Bedrosser sorpreso — per-

seguito da anni questa setta circola e strava-

gante, e non riesco mai a vedere la sua ali-

ta o a farlo parlare come merita tutti. Que-

sti mostri sono sanguinari come tigri e furbi co-

me serpenti.

— Ora se prendete ogni precauzione e se fa-

rete attenzione chi vi dirà, giungerete a cogli-

ere le fila di quest'arbitraria associazione.

— Siete dunque proprio persuaso che Piktur-

ra sia rimasto vittima di questa setta?

— Sì, per me ne sono certa.

— Ma la condanna parlava di briganti.

— Perché non potrebbe aver fatto il colpo uno